

Cuautitlán Izcalli, Estado de México a 12 de agosto del 2026

DCS/120826/252

Inicia en Izcalli la primera etapa de restauración de las esculturas monumentales de Charlotte Yazbek en el Parque de las Esculturas

- Los trabajos se desarrollan del 3 de agosto al 30 de noviembre de 2026.
- El proyecto permitirá conservar uno de los principales patrimonios artísticos y culturales de Cuautitlán Izcalli.

El Gobierno Municipal de Cuautitlán Izcalli, que encabeza el Presidente Municipal Daniel Serrano, inició la primera etapa del proyecto integral de restauración de las esculturas monumentales de la artista Charlotte Yazbek, ubicadas en el Parque de las Esculturas, con el propósito de preservar uno de los espacios culturales más emblemáticos del municipio. El proyecto se desarrollará del 3 de agosto al 30 de noviembre de 2026.

El plan contempla una ruta de intervención técnica que permitirá restaurar las piezas de manera ordenada, considerando las necesidades específicas de cada escultura, su ubicación y la logística del parque, sin afectar su operación cotidiana ni las actividades culturales y recreativas programadas. Asimismo, la programación podrá ajustarse conforme a los diagnósticos especializados del equipo restaurador para garantizar la mejor conservación de cada obra.

Las labores iniciarán con las esculturas El Último Unicornio, Poema para Todos los Días, Pandora y Desencuentro, como parte del programa correspondiente al mes de agosto. Posteriormente, los trabajos continuarán de manera escalonada hasta concluir con la restauración de las piezas previstas para noviembre.

El Parque de las Esculturas constituye un patrimonio cultural excepcional. Alberga la colección monumental de Charlotte Yazbek, escultora mexicana reconocida internacionalmente, cuyas 17 obras fueron exhibidas originalmente en el Pabellón de México de la Feria Mundial de Nueva York de 1964, donde recibieron una Distinción de Honor. En 1976, la propia artista supervisó la instalación permanente de estas piezas en Cuautitlán Izcalli, convirtiendo al parque en uno de los pocos museos al aire libre del mundo dedicados a la obra de una sola escultora.

Con esta intervención, el Gobierno Municipal refrenda su compromiso con la conservación del patrimonio artístico, la recuperación de los espacios públicos y el fortalecimiento de la identidad cultural de Cuautitlán Izcalli para las presentes y futuras generaciones.